

Nordiska myter på teaterscenen

I teaterföreställningen ”Kväden, väsen, völvor och vidunder” som bygger på historier från den isländska ”Eddan” vill Cirkus Tigerbrand visa hur kulturen och naturvetenskapen kan mötas. Danny Eriksson som är en av medlemmarna i teatergruppen berättar om varför kemin är en viktig del av deras föreställning.

Att söka förklaringar kan ses som ett tema oavsett om man levde på vikingatiden eller är en modern forskare. I den nordiska mytologin liksom i den grekiska mytologin var myterna ett sätt att försöka förstå och personifiera naturen och olika naturfenomen. Vi försöker fortfarande förstå världen omkring oss. Kemin som vetenskap har gett människan mycket kunskap.

I den nordiska mytologin var också magin viktig och det vill vi lyfta fram i vår pjäs, berättar Danny Eriksson. Vi använder kemin och utnyttjar våra kemikunskaper, bland annat med *nikt* som vi antänder under föreställningen. Hur kan lite sporpulver plötsligt bli ett hotande moln av eld? Det kan upplevas som magiskt fast en kemist vet vad som sker. Brännbart material antänds och brinner snabbare ju mer finfördelat det är.

Humor, konst och teater kan främja det naturvetenskapliga lärandet. Det kanske kan få oss att bli mer kreativa att tänka



Frigg söker efter Tökks tårar (Foto: Lars Eriksson)

Teatergruppens hemsida: www.tigerbrand.se
eller kontakta: cirkustigerbrand@telia.com

Mer spännande och magiskt från KRC:

[Kemihistoriska tablåer](#)
[Harry Potter-kemi](#)
[Pulver som brinner](#)



Nikt används under föreställningen (Foto: Lars Eriksson)

mer ”utanför lådan”. Danny Eriksson tycker att kulturen och vetenskapen behöver mötas. Musik och matematik är ett bra exempel på detta. Många Nobelpristagare har berättat hur insikten av deras upptäckter ibland har kommit oväntat i helt andra sammanhang än på forskningslabbet.

Människan har i alla tider skapat myter och utmärkte sig i ett mycket tidigt skede genom att tänka tankar som sträckte sig bortom vardagens erfarenheter.

Vi är meningssökande varelser och har förmågan att tänka och uppleva sådant som vi inte kan förklara rationellt. Vi äger fantasi, som gör att vi kan föreställa oss saker och händelser. Ofta avfärdar vi idag det mytiska tänkandet som något irrationellt och oseriöst. Men fantasin är också den förmåga som får vetenskapsmännen att finna ny kunskap och teknik. (hämtat från föreställningens turnéblad)

Elevernas förmåga att engagera sig för historien förstärks av kemiexperimenten. De kan få en känsla av att magin, trolldomen och sökandet efter sanningen sker just här och nu med kemins hjälp. Föreställningen riktar sig till åldrarna 7-12 år och Cirkus Tigerbrand kommer att turnera i hela landet med föreställningen som kan anpassas så att den får plats i ett klassrum eller mindre scenutrymme.

Av Cecilia Stenberg



Loke lurar Höder skjuta giftig mistel (Foto: Lars Eriksson)